第六田園交響曲
世界樂壇の最高峰 絶讚
メンゲルベルク指揮
アムステルダム・コンセルトヘボウ交響樂團
東寶映畫「田園交響樂」中に錄音
偉大なる音樂に目醒める醇朴な田舍の乙女……
その第六以上の第六番とてなし
TELEFUNKEN
日本テレフンケン
正式 國旗
大久保國旗店
テート
特許チユーブ入
テートで染めた髮の艶やかさ まぜてぬれば 色も鮮やか 心地良く染る
全國デパート 有名薬店等にあり
きゝめ一番 大正かとり線香
大正除虫菊株式會社
朝鮮總督府陸地測量部發行
五万分一地圖
小林商店圖書部
皮膚泌尿花柳病 醫學博士 渡邊晋
中西 テンドン
御宴會に 御社交に 菊水
國民の齒磨
クラブ齒磨
大楠公印のクラブ齒磨
健康向上には薬用効果のある齒磨を
齒磨なら何んでも磨きさへすればよい、と云つたお考へでは健康は向上しません。ムシ齒や口臭の原因となるバイキンを死滅させるには効力の強い殺菌劑が必要です。その點クラブ齒磨は專賣特許の殺菌劑クロール・カルヴァクロール及びヨードチモールを配合した眞に科學的齒磨ですから口中のバイキンを死滅清掃し、齒と齒齦の抵抗を強くして齒槽膿漏を防ぎます。しかも何等の副作用なくその上、味と香りがとても爽かですから健康生活には欠かされません。
專賣特許の殺菌劑
クロール・カルヴァクロール及ヨードチモール配合
薬用クラブ齒磨
食慾は力である！
樂みの爲ではない。今は陣中も銃後も食慾のために、味の素を活かして使ふ時なのです。困苦に堪へる力を、養ふ時なのです。
ぜひ・慰問袋に
味の素
(登録商標)
宮内省御用達 味の素本舗 株式會社鈴木商店

家庭醫學

脚氣の病型が變化して來ました

都會には殊に多いですから青年男女や事務家は御注意下さい

昔は所謂志を立て、郷關を出で都會に始めて來た學生が、初夏を迎へて先づやられる病氣は脚氣が甚だ多數でした。さうして歸郷すると、間もなく癒るので、脚氣といふのは、何か風土に關係のある病氣のやうに考へられる點すらありました。

近頃は脚氣は

ビタミンBの缺乏

からと極つて、半搗米や胚芽米を食べる人も多くなれば、副食物にも相當注意を拂はれるやうになりましたし、治療の道も進みましたので、昔のやうな重症の脚氣で、脚が腫れて歩行にも困難するとか、衝心を起して急死をするとか云ふことは殆んどなくなりましたが、さうかと云つて脚氣が絶無になつたといふ譯ではありません。昔のやうなハツキリした病型を取らない、一種の違つた脚氣が多くなつたやうであります。そしてこれがこの初夏から夏季に多くなつて來るのであります。

變つた脚氣の病型の一つは胃腸の障礙となつて現れます。食慾が減へ、消化が惡い、便秘に傾く、これが胃腸の病氣のやうに見えて實は一種の脚氣といふべく、つまりビタミンBの缺乏から起つてゐることが多いのであります。幼兒では消化不良となつて現れ、いろいろ食餌の制限をしても、消化劑を與へても快よくならないのが、ビタミンBに富んだ藥劑、例へば「錠劑わかもと」などで急に効果を見るものであります。

次には結核疾患に對する抵抗力の減退となつて現れるものであります。結核の初期の患者を調べてみますと、ビタミンB缺乏に陥つてゐる——即ち一種の脚氣にある者がかなりに多いので、かういふ患者にビタミンBを十分補給しますと、メキメキ恢復して病勢が進行せずに終るといふ例がよくあるのであります。肺結核や肋膜炎の療養に「錠劑わかもと」を用ひて、大變効果があつたといふ例が報告されてゐますのは、勿

結核に有効な

いろいろの成分のあるものにも因りますが、ビタミンBが豊富だといふことも大いに理由となつてゐると思はれます。

以上のやうに、定型的の脚氣ではないが、ビタミンB缺乏に陥つてゐる狀態を「脚氣豫備症狀」といふ名で呼んでゐまして季節で云へば初夏から夏へかけて、年齡で云へば、十七八歳から二十四五歳、職業で云へば勤勞作業に從事することの多い階級に多いのであります。それ等の人々は身體の新陳代謝が激しく、ビタミンBの消費量が多いので、自然にその缺乏に陥り易いからで、同樣の意味で姙娠中及び授乳中の婦人方もビタミンB缺乏の危險があります。

ビタミンBの缺乏を防ぐには、胚芽米や半搗米なども結構ですが、

實行出來る簡易

な方法は「錠劑わかもと」の服用であります。

この藥の基礎であるビール酵母には、ビタミンBを含んでゐることが先物中隨一の豊富さである上に、それ以外の[illegible]や、消化を司どる種々の酵素、細胞の働きを強めるアミノ酸、その他の榮養素等多くの成分を含んでゐますので、單なるビタミン劑を嚥るより一層効果があり、脚氣の豫防治療藥として最も適當して居ります。而も價格も一日數錢といふ低廉ですから、三度々々の食事の際には、ぜひこれを忘れぬ樣に、服用したいものであります。

寫眞說明　紀元前三百年頃に造られた肺と氣管の素焼きの模型

お乳の少ない母親へ

─催乳素が發見されました

赤ちやんに母乳が足りない位、お母樣として心細いことはありません。生來の素質でお乳が出ないといふ事は稀ですから、決して諦めるには及びません。

では如何して乳の出が惡いかと云ひますと、大多數は、

榮養の關係から、つまり産後の衰弱の恢復が遅れるとか、食事の不注意による榮養不良が原因である樣です。

だから乳不足の手當としては、各種の榮養素を不足しない樣に攝取することが第一でありますが、最近の研究によると、ビタミンLといふ新發見の營養素に、催乳効果のあることが判明しました。

即ち我國の理化學研究所では、數年前よりこれに對する研究を行つてきたのですが、その方法として白鼠に種々の榮養素を純粹に集めて與へますと、白鼠は健全に發育し、盛んに仔鼠も生れてきますが、この仔鼠は生れて二三日も經つと殆ど死んでしまふのです。原因を調べてみますと、これは母鼠から乳が分泌しないためであつて、その母鼠を解剖してみると、乳腺は發育不良で組織細胞は著しく衰へてゐます。そこでこの合成飼料に乾燥酵母を加へると、仔鼠は充分に

哺乳出來る樣になり而も發育狀態は天然食のものより優良であることが判つたのであります。

この酵母中に新しく發見された催乳素とも云ふべき物質が、ビタミンL——又はソアクタールと名付けられて最近發表されたのであります。有名な「錠劑わかもと」は、この酵母を主成分とし、低温乾燥によつて全成分が破壊されぬ樣に製られたものだけに、豊富なビタミンLを含み、乳腺の發育を良くし、分泌機能を昂進させます。

而もこの素には、その他にも、母乳の質をよくするビタミンB、成分となる脂肪、蛋白質、無機物、及び胃腸の機能を強め榮養を昂める酵素等が網羅されて居ります。從つてこれらの成分が綜合的に働くことによつて體内榮養が充實して諸機能が活潑に働き、良質のお乳がよく出る樣になるのであります。

右の「錠劑わかもと」は東京市芝公園わかもと本舗榮養と育兒の會(振替東京一七〇〇〇番)から廿五日分一圓六十錢、八十三日分五圓の、一日數錢にも當らぬ廉價で發賣されてゐます。

實話

私は肺病がよくなり妻は安産

(朝鮮京城府[illegible]浦町)　鄭有基

三年程前の事です。血氣にまかせての不攝生な生活から、身體は痩せ衰へて頬の肉はこけ、顔色は惡くなつてしまひました。處が日が經つにつれて、よくなる處か胸が錐でさゝれる樣に痛みだしましたので、早速病院で診察して貰ひました。すると肺が弱いから用心する樣にと申されましたので、その通りにしてゐました。その頃、ある友人の奬めで「錠劑わかもと」を服み初めました。一方病院に通つてゐましたので醫者に聞いてみましたら「錠劑わかもと」ならよいだらうと申されましたので、これに勇氣を得て服み續けました。するとその中に何時とはなしに食慾がつき、病氣は段々輕快に向つてをりました。

又昨年妻が姙娠しました際、私同樣食慾を失つて困つてをりましたが「錠劑わかもと」を服む樣になつてから、以前より餘計に食事出來る樣になりましたので、喜んでをりました。産み月が迫つた頃、私は地方へ出張してをりましたので心配しましたが、我家に戻つてきた時には無事安産して親子共丈夫でをりました。

キャプテン維バン!　田河水泡

キレイナハナダナ!

ドウシテアンナキレイナハナガサクノ

サウサネ、ヤツパリ、コヤシガヨイカラダナ

コヤシヲヤラナイトヨイハナガサカナイ

錠劑わかもとハボクノコヤシダセツセトタベテリツパナヒトニナラウ

土曜演藝

時代劇は移る
幕末物は次第に影が薄れて 鎧物の歷史映畫へ

我が時代劇映畫は甚だ近年來往年の意氣なく、非常な衰頽の一路を辿りつゝあり、時代劇映畫も遂に行詰まつたとの聲が次第に擴大されつゝある折柄、昨春松竹下加茂が衣笠貞之助監督の巨篇『大阪夏の陣』を世に贈るや、多大のセンセーションを惹起し、時代劇映畫の進むべき新路を指示した、即ち時代映畫の新道とは歷史映畫への進出によつて得られるものとし、その後、今日まで製作された此の種映畫は左の如く多數に上つてゐる

◇松竹系――『大阪夏の陣』『敵國降伏』『黒田誠忠録』
◇新興系――『振袖前』『興武士』
◇日活系――『出世太閤記』『猿原の魂』『地雷也』『悪由彦』『宮本武藏』
◇東寶系――『戰國群盗傳』『新撰組』『阿部一族』『宮本武藏』

何これによつて注目すべき事は從來時代映畫と言へば必ず幕末物の代名詞の如き觀があつたのに、之を機會にそれまでとかく興行的失敗を記錄して作られなかつた徳川中初期から戰國時代に取材された所謂鎧物が斷然有勢なる地位に上つて來た事である、かくて時代映畫へ良心的進出をなすと共に鎧物を盛んに製作され、此の傾向は今後、益々盛んにならんとする觀がある、之れに引きかへて往年の幕末物は信望全く地に墮ち一路消滅の悲境に陥らんとしてゐる

命となつた

新しい名子役 トミー・ケリー

米映畫界に颯爽一の名子役として、チャップリンが往年の涙の喜劇『キッド』で彗星の如く出現チャッキー・クーガン以來、多くの名子役が輩出されたが男の子として彼を凌ぐ名聲を贏ちたものは殆ど皆無と言つてい、。時偶々三十八年の今日に至つてクーガンの王座を興襲しようと云ふ天才的名子役がセルズニック・インタナショナルから出現する事となつた。少年の名はトミー・ケリーと云つて當年十二歳になるブロンクスの聖レイモンド學校の一生徒である。彼を發見する動機となつたのはセルズニックが色彩映畫『トム・ソーヤーの冒險』製作に當り、同篇に主演さす恰好の少年スタアがないと云ふので、監督のノーマン・タウログとセルズニック氏が約十ヶ月間各方面を捜索した結果發見したもので、大いに刮目されてゐる

雜誌文學界に シナリオ掲載

東寶が盛夏に贈る傑作ラインアップ中の林房雄原作、八木保太郎脚色『牧場物語』及び阿部知二原作、八田尚之脚色『冬の宿』の二作品が何れも原作に因縁する優秀シナリオであると推され、日本最高の純文藝雜誌〝文學界〟に掲載される事となつた。因に『牧場物語』は木村莊十二監督演出、高田稔、大日方傳、江波和子等スター總動員でクランク中で七月中旬完成のはず、『冬の宿』は豐田四郎演出により近くスタツフ配役決定の上、製作に着手する

高杉と佐野とを結婚させよ いや、結婚させるな

松竹大船のお話映畫〝彼女は何を覺えたか〟で彼氏佐野周二、彼女高杉早苗とを結婚さすべきか否かを一般から懸賞募集したところ、怒濤の如く投書が集まり、その中から傑作を御披露すると先づ

結婚贊成の方では

（A）斷然結婚させて下さい。何故なら高杉カナへ對佐野シャウテだもの、勿論映畫の上だけですよ

（B）勿論二人共獨身だからこの邊でそろく映畫の上丈けでなしに本當に共に白毛の生えるまでにした方がよい

（C）結婚贊成映畫でなく本當の結婚を願ふ、二人共此の非常時を乘切るに理想にある。結婚した曉は二世を大いに製造すべし滿洲は廣し、時は非常時なり

不贊成の方では

結婚させてはなりません。何故なら彼女（高杉）には僕と云ふ戀人があるのではないか

兩人の水着姿

松竹大船の『彼女は何を覺えたか』の興味の中心主題の佐野周二と高杉早苗がやるスポーツが決定した。既ち佐野は立大時代水泳の選手であつたのに未だスターとして一度もスクリンで泳いで見せたことがないので今度こそは佐野周二に水着を着せて天晴れな男姿を見せてくれといふファンからの投書が殺到したので野村監督は我が意を得たりとばかりに早速佐野周二と高杉早苗に水着を着せて奇想天外の演出趣向を凝らし、佐野、高杉が初めて海水着姿になつて泳いで見せる事になつた

撮影所持參で身賣り 東京發聲消滅

我が國唯一のプロダクションとして一應良の頑張りを見せてゐた東京發聲映畫製作所も、多年の放漫經營が因で今春逆に製作不振の經營的苦境を招致し再起不能を傳へられたが、辛うじて東寶との更に密接な提携にプロダクションとは名ばかりの存在で再建工作に打つて出たが、所謂東寶スタツフの俳優を持たぬプロダクションの悲哀として製作も意の如く成らず、その前處置に注目されてゐたが、此程製作發表した豐田四郎監督作品『冬の宿』完成を俟つて、今秋九月頃には所長重宗務氏が同撮影所其他什器一切評價額三十萬圓を手土産に東寶映畫重役陣に身賣りする話が内々進められてゐるので最後のプロダクション東京發聲も東寶併呑に據つて遂に崩壞する運命となつた

夏川靜江が ママ學第一課へ 早くも岩田帶の身に

長い舞台生活を紫雲の如く捨て愛人飯田信夫氏と華燭の典を擧げた元東寶劇團專屬女優夏川靜江さんは早くも岩田帶を締める身重の身體となつた。先頃、東寶側の懇請をスゲなく退けて永年の女優稼業におさらばしたのも既に彼女には過度の運動を禁止されてゐたのであつたと云へば、思ひ半ばに過ぎるものがある。現在の彼女は家庭のいつかな世話女房となつて、夫には良妻であるべく生れて來る子供に賢母たらんと家庭女學第一課を忠實に學んでゐるが、愈よ今秋には人の子の親となるのである（寫眞は夏川靜江）

新興舞踊講習會

東京舞踊教育研究會では新興舞踊家として有名な江口隆哉、宮操子夫妻及び批評家光吉夏彌、東京美術學校講師西田正秋氏等を講師として八月一日から五日間東京目黒區平町三〇五江口宮舞踊研究所で夏期舞踊講習會を開くことになつたが女學校、小學校、幼稚園の教師及び一般を資格者とし會費は金五圓又は詳細は同研究所に照會すれば知らせてくれる

鈴木良三畫伯 北支風景個展 廿六日から三越

二十六日から廿九日まで三越五階ギャラリーで北支風景畫の個人展を開くため鈴木良三氏が京城へ來た、鈴木氏は故中村彝氏に師事し昭和二年にはフランスに渡りサロンドートンヌに出品したこともあり、同六年に歸朝、十二年には石井柏亭、安井曾太郎氏等の結成せる一水會員となりその間帝展に入選すること前後七回といふ經歴を持つてゐる、今度も軍の囑託として從軍し北京を中心に通州、廣安門等の古戰場をも描きその寫生せる作品は廿一點、ほかに朝鮮風景や靜物をも添へ廿五號から三號までの作品である（寫眞は鈴木良三畫伯）

次週番組

若草劇場（廿九日より）
▲RKO作品ジヤック・オーキー、ニッアルド・チヤネルリ、アン・サザーン主演『スターと殺人鬼』
▲ミリアン・ショウ
▲東寶聖峰共同作品王平、文藝峰、小林重四郎、佐々木信子主演『軍用列車』

不連續線 略稱

世の中が進むにつれて、人間も次第に氣ぜはしくなつて來て、ものをいふにも言葉を略するやうになつて來た。

普通選擧のことを普選といひ、軍備縮少のことを軍縮といふのもそれなら、モダン・ガールのことをモガといつたり、とてもシヤンだといふことをトテ・シヤンといつたりするのもそれである。

おでん屋へ行けば、がんもどきのことをがんもといふし、洋食屋へ行けば、カツレツのことをカツといふ。

そして、それを誰も不思議に思はない程、いつの間にか慣らされて來てゐる。

ちよつと一杯飲みに行つた時、酒を注文すると、必ず『何にいたしませうか』と聞かれる。『菊正にしやう』と答へれば、それは菊正宗のことであることがわかる。

櫻正宗のことは櫻で通ずるし、同じ正宗でも、菊紋正宗は菊紋でわかるし、白鶴には白松と黒松とがあるが、たゞ黒松といへば、黒松白鶴のことをいつてゐるのだといふことは理解される。

そして、そのもの本來の個有名詞をつめていふところに、通人ぶつた一種の自負をさへ覺えるのだが、略したら大變なことになるた 曰く『月桂冠』

『チロルの晩鐘』井上正夫が劇化 ハーショルトと一騎討

新派劇の旗頭井上正夫は、常に演技の新生面開拓に懸命な態度を見せてゐるが・今度フオクス映畫・グレゴリイ・ラトフ、オツトー・ブローワー共同監督・名優ジーン・ハーショルト主演『チロルの晩鐘』（未封切）が大變優れたものであると云ふ事を聞き込み、藝熱心な同氏は早速これを劇化する事を企圖、從來の新派劇の殻を一歩脱け出した新興劇として成功を期さんとしてゐる。同劇化は一幕三場程度に抜萃アレンヂせられるもので、井上正夫他關係者一同でフオックス試寫室に於て『チロルの晩鐘』試寫を見たが野心滿々たる井上正夫が、同篇をどの程度までに自家藥籠中のものにデッチ上げるかは興味あることである

映畫ニュース

◇――巨匠ジュリアン・デュヴィヴィエ監督渡米第一回は『グレート・ワルツ』（メトロ映畫）と決定、ルイズ・レイナー、フエルナン・グラヴエが主演で、音樂はロシア作曲家デイミトリイ・テイオムキン、ハーバート・ストサートが擔當する、これはワルツ王ヨハン・ストラウスの生涯を描いたものである

◇――クラーク・ゲーブル、マーナ・ロイ、スペンサー・トレーシイ、ライオネル・バリモア主演メトロ大作『テスト・パイロツト』は、紐育キャピトル座で四週續映入り、猶、二週遅れて一齊封切の三十四都市も大盛況で二週ロング入りをした

◇――日活多摩川、千葉泰樹監督『人生劇場、殘俠篇』は先般の川越ロケを最後にセット入りも此の程第二ステーヂの『風呂屋とカフエーの表通り』（千恵藏の飛車角と花柳のおとよ、村田のデカ虎が出會ふシーン）を主要キャスト四十名出演でクランク終了した

◇――松竹大船では外國生フイルム制限により國産フイルムに相應すべく過般技師長、桑原昂現像部主任、佐々木太郎以下野村、吳、猪飼、濱村、杉本、茂原、武富、青木、高橋、前野、寺尾、齋藤、渡邊、生方、長岡の各技師出席の下に國産フイルムに對して配光、化粧、現像等部面に亘る問題の研究報告の會議を行ひその結果は將來的な技術的諸問題に重要な指示を與へることになつた

新義座が來る 朝日座晝間興行

大阪文樂乙女人形淨瑠璃として知られる新義座は一部陣容を改め臺灣、九州の興行を經て東京に上り更に東海道を順次西へ、廿五日には釜山に上陸、廿九、三十兩日は京城地方に燈火管制が實施されるので珍らしく朝日座で午後一時の晝間興行を行ふことになつたが、二日目の語り物『軍國美談代唱萬歳母親』は故山内中將とその母堂を語つたもので入場料は二圓

學藝だより

◇俳諧無料揮毫 日本俳諧院では同院院友作俳諧半折一千幅の無料揮毫を開始、好評を博してゐるが、希望者は何人に限らず東京市麻布區飯倉町二三日本俳諧院宣傳部宛申込めば直ちに揮毫發送する由、猶申込に際し假表具送料 毎一點につき實費五十錢（切手代用一割増）

間奏樂

『オーケストラの少女』の向ふを張つた新興東京の『エキストラの少女』は三枝信太郎監督のもとに連日猛撮影が繰返へされてゐたが、このヒロイン美鳩まりに、根が純情なだけにデイアナ・ダアビンの向ふを張ることをひどく氣にし、本篇の撮影が完了したら早速、ダアビン先生にお詫び狀を出すのだといつて、方々へその詫び狀の英譯を頼みまわつてゐるといふ

半島銃後の悲戀 軍用列車 いよく若劇で封切

聖峰映畫園が東寶と提携第一回作品『軍用列車』はいよく完成、來る廿九日から京城若草映畫劇場で封切られること、なつた、朝鮮を織込んで半島銃後の熱意などを示したメロドラマとして可なり宣傳されたものだけにその封切りは期待されてゐるが、ストーリーはどんなものか、全部朝鮮語になつてゐるが、それに國語の字幕がついてゐることは前回の『旅路』と同樣である

製作
原作 李圭煥氏
脚色 菊池盛央氏 趙英弼氏
演出 徐光霽氏
撮影 梁世雄氏
照明 崔進氏

配役
金點用 王平氏
同 玲心 文藝峰嬢
機關區長（東寶） 小林重四郎氏
ナナ子（東寶） 佐々木信子嬢
李源鎭 獨銀麒氏
崔諾 金漢氏
スパイ『蔡』 文東一氏
金一用 朴齊行氏
下宿の女將 吉玲姫嬢
朴秀英 朴鐘鳴氏
朴の友人 金樵夫氏
文玉敬 李仁順嬢

梗概 金點用は機關士、崔諾は機關助手だつた。

日支事變の渦中、半島には赤誠兵役が布かれ、彼等は日本の明瞭部ともいふべきこの半島の鐵道從業員としての使命を、眞面目に務へ、果してる二人だつた。

點用と李は妓生をしてゐる妹の玲心とは幼い頃田舍で兩親に死に別れ長兄の一用は家を後に姿を消してしまつた。その後點用と玲心の兄妹はお互ひにいたはり合ひ乍ら貧しさと戰つて來た。點用の幼い頃からの夢は、半島の鐵動脈鐵道の機關士になることだつた。

鐵道學校に入りたい。玲心にはかうした兄の氣持がヒシくと來た。點用の慈に逆つて玲心は進んで妓生となり、兄に學資を送つた。長鼓（チヤング）や伽倻琴（カヤグン）に合せて唄ふことも、心にもない媚びを賣ることも充ち足りた兄の微笑を想へば慰められた。

が併し、今の玲心には、はつきりとした一つの希望が生れてゐた。それは、兄の親友であり、兄と同じ下宿から金屬工場へ通つてゐる李源鎭との戀だつた。しかし一介の職工である源鎭には、自分の戀人を自由の身にし、彼女を娶るだけの資力が許されてゐなかつた。點用と源鎭はお互ひの貯金額を見せ合つては焦々した。

◇

愛らしい女給ガールの一人、ナナ子は、ひそかに點用に對して思ひを寄せてゐたが、點用は、自分を今日あらしめてくれた妹を自由にして結婚させるまでは、自分の配偶者の事などはどうしても考へることが出來なかつた。鑛山成金の朴秀英は、金にものを言はせて玲心に迫つた。鼻薬をかませられた玲心の養母は、彼女を朴に捧げる爲には、玲心をおどしすかし、時には打ちさへするのだつた。

二千圓あればこの厭な商賣からも離れられるし、脂ぎつた朴の手を振拂つて、愛する源鎭の懷に走ることが出來る。だが、これを兄や戀人に相談したからとて、いたづらに彼等二人を苦しめることだとは知つてゐたが、彼女は言はずには居られなかつた。

兄はどうかして妹を救ひたかつた。だがそれにも増して源鎭は苦しかつた。身も世もなく、たゞ『二千圓』に飢えた。

◇

國際スパイ蔡の眼が光つて、不幸にもこの源鎭の上に留つた。戀に盲ひた青年は脆かつた。軍事上重要な鐵道の秘密を擅ることの代償として二千圓が約束された。

或夜半、床を並べて寢てゐる點用と源鎭のうち一人がそつと床を脫け出した。そして點用の上衣のポケットからそつと手帳が抜き出された――しかし、狡猾なスパイは言を左右にして約束の金を渡さなかつた。

その日から源鎭の良心は悩みを負つて暴れ出した。遂に點用は手を下さずして、源鎭の間諜行爲の告白に接した。なぐつたり、理由を聞いたりしてゐる場合ではなかつた點用は時を移さず憲兵隊と警察に報らせた。幸ひにもスパイ一味は事前に縛についた

◇

明くればこの日こそ點用と崔諾とが、多年憧れてゐた軍用列車運轉の日だつた。待ちに待つたこの日であるのに、昨夜あれから姿を消して戻らぬ妹の戀人のために、ともすれば點用の心は沈んでゆくのだつた。

愈々發車の時刻だ。すれ違ひに辷り込んで來た國境からの汽車を降りて來たのは、永い間北支で働いてゐた兄の一用だつた。しかも金を持つて。何事も知らぬ玲心は天にも昇る心地だつた。あゝもう自由だ！戀人と一緒になれる！一刻も早く源鎭さんに知らせて喜んで貰はう

◇

跳ね上つて喜ぶ妹の姿を見ては、さすがの點用も事の眞相を打ちあけること出來ず、軍用列車は驀進する

あッ、急停車

車輪の間から曳き出された死骸は變り果てた李源鎭の償ひの姿だつた、血に染んだ遺書をしつかりと握つて――

――俺の血で、この鐵路を守る、君は國のため重責を果してくれ、俺の分までも――

軍用列車の機關士には妹の夫となるべき親友の死を嘆く暇は與へられなかつた

妹よ泣くな

遅れた時間を取りもどすべく、そして國鐵從業員としての重責を果すべく點用はすべての個人的なものを振り捨て汽笛を強く引いた

軍用列車は驀進する、大亞細亞目ざして武裝せる平和の使徒を送るために

◇曉會六月例會 廿六日（日）午後一時鐵路和信社交室で開催、詠草一首持參のこと

快男子（68）

大島伯鶴演　今村恒美畫

想ひ出話し

藝妓達は興に乘つて、

雛『それであんた輕わづらひしなはつて、どないになりました』

仁『大隊長がそれを知つて、大層心配をしてその雪子の父親に話をしてくれたのぢや、さうしたら、先方が承知ならば、こつちから望んで嫁に行きたいちうので、結婚が出來て、結婚の式を擧げる日を樂しんで、指折り數へて、待つてゐたのぢやよ——スルとう／＼エ、世の中は儘ならんものぢやで、その雪子と別れにやならんことになつたのぢや』

花『アレマア／＼、どないにしやはつたのや』

仁『お前達も知つちよるちやらう、明治十年の西南の役——』

花『ハア知つてゐます、西郷はんの戰爭どすやらう』

仁『さうぢや、その原因といふのは征韓論ぢや、時の政府の者共と、西郷大將とは意見が合はんで、大將閣下は職を辭して、鹿兒島へ歸られたのぢや、私も思ひになつた西郷閣下に殉じて、職を辭して、鹿兒島に歸ることになつたので、勢ひ雪子と別れにやならんことになつたのぢや』

花『マア／＼、それでどないにならはつた』

仁『スルと雪子が、あんたと別れるのは辛いといふて泣きをつた』

花『マア／＼御馳走さまやな、それから……』

仁『あんたが鹿兒島へ歸つても、又東京へ戻つて來ることもあるぢやらう、それまでは十年でも二十年でも、白髮の生えるまで待つてゐるッちうてな、形見にこれをくれた』

といひながら、内懐ろから取出した袱包を、開いて見せたのは黒鼈甲に秋の七草の蒔繪のしてある櫛。藝妓や仲居は側へ擂寄つて

花『マア良え櫛やな、これは昔の形だつせ、これを何どすか、その雪子はんといふ方があんたに……』

仁『さうぢや、これを私ぢやと思ふて持つてゐてくれといふから、俺どんも傍に附いてゐた刀箱をとつて、形見にやつて、互ひに泣いて別れて、俺どんは鹿兒島へ歸つたのぢや』

花『それであんた、今日までこの櫛、大切に持つてゐやはつたのかいな』

仁『あゝ雪子ぢやと思ふて、一日として肌身離さず持つてゐるのぢや』

花『マアあんた實のある人やな、雪子はんはおそうしうおすが、やさしいおすな……』

仁『けれども俺どんは惜しい、鹿兒島で戰爭が起る前ぢや、雪子から手紙が來た』

花『どないな手紙です』

仁『一旦約束はしたが、父親の長谷部ッちうのが陸軍の御用達をしてゐるので、いろ／＼の關係があつて、他家に縁談が起つた、その方へ嫁かにやならんかも知れんから、今までのことはあきらめてくれッちうことが書いてあつた』

花『マア／＼、それはあんた、その雪子はんたらいふ方、情なしやな、不人情や、なア君代はん』

君『ほんまに、この方がそないに想つてゐやはるのに、他家へ嫁に行きやはるなどと……』

仁『イヤ、それも無理もない、俺どんは西郷大將に從つてゐるのぢや、長谷部ッちう男は役所との關係で、俺どんに娘を嫁にはしておけん、商賣の方の具合も惡いので破談にして雪子を役所の幹部の若い者の所へやらうといふのぢや、けれども雪子は、私を振り捨てゝ他所へ嫁くやうな女でないと堅く信じてゐる』

花『マアえらい信用やな』

仁『一方西南の役は、昔々の西郷黨は、賊軍々々といはれて、戰爭にも大敗北ぢや、西郷大將は城山で御切腹になつた、我輩は城山を脫けて……』

興かゝるまゝに、こゝまで話をして來て、ハツと氣が付いた仁組、

仁『アヘ、、、イヤ今の話は昔の話ぢや——イヤ馳走になつた、御免』

立たうとした時、

『オイ快男子、待てッ』といふ聲がした。

京城日報
朝刊
本日朝夕刊共十二頁
本紙定價一部金六錢　一個月金一圓廿錢　郵税一個月金拾五錢　外國送り郵税共一個月金四圓
廣告掲載料　五號十五字詰　一行金一圓五十錢　場所指定料（一行毎）金二十錢以上增

東久邇宮妃殿下
咸興御着、御宿舍に入らせらる

【咸興にて大野特派員發】東久邇宮妃殿下におかせられては成北四日間の御日程を終へさせられ、廿五日午前八時五十一分朱乙驛發列車にて御發、城津から臨時特別列車で一路咸興に向はせられた、殿下には朝鮮の各種事情に御關心を持たせ給ひ御造詣深く渡らせられると承るが、車中朝鮮の諺文が如何なるものかに就き松本別當に尋ねさせられた、折柄同列車中に便乘してゐた毎日新報特派員李記者は諺文に就き御説明、りを以て前方を仕し別當を通し御説明申し上げた、語風俗に御心を持ち給ふかと窺はれ恐懼感激の極、熟誠なる奉迎の裡に午後六時五分咸興驛御到着、す、ヨに細馬字鑑、妃殿下が朝鮮の言、途中御沿道官民の御宿舍松月旅館に御機嫌麗はしく入らせられた

南澳島を完全占領
陸戰隊、敵前上陸を敢行

【上海二十五日同盟】艦隊報道部二十五日午後一時發表＝二十一日拂曉海軍陸戰隊は南澳島を奇襲、敵前上陸を敢行、虚を衝かれ全く萎縮せる敵の銃火を排撃疾風迅雷殘敵掃蕩及び陣地を占領し、二十三日完全に同島攻略を終了せり、我に損害なし

廣東軍に致命的重壓

【上海二十五日同盟】我が海軍陸戰隊によって占領された南澳島は廣東省東端に近い南支那海の一島で、汕頭の東方約三十キロに當たり、島の周圍は約八十キロ、四周に多くの小島を有し波は静かである、島の中には南澳隆澳の二都邑があり南澳の方が大きく戸數五、六百、人口二、三千島民の大部分は漁業を營んでゐる、同島は遠淺で何れも大船を入れるに足りない、油頭潮州の中間に位し、廣東省東北角の要部を完全に扼する地域にあり、事變以來この地方一帶の防備を固め抗日に狂奔してゐた廣東軍は、我が南澳島の占領によって致命的脅迫重壓を受けたことは想像に難くない

各戰線一齊に進撃開始

【南京二十五日同盟】約二十日間に亙り中支戰線を水びたしとした長雨も漸くにやみ、二十五日に至り南支特有の澄み渡つた青空が戰場に訪れ溫度も急騰し、疲憊した皇軍將士の闘志を爆發させる様だ日本晴に久しく髀肉の嘆をかこつてゐた陸海軍各部隊將士は各戰線一齊に進撃を開始した先づ海の荒鷲は早朝銀翼を連ねて西方〇〇の敵軍事據點空襲に出發、一方陸の荒鷲の一隊は六安、商城、固始、霍邱方面の敵状を偵察すると共に商城固始にある敵軍事施設軍司令部等に對し爆彈の雨を降らせて徹底的損害を與へた、一隊は潁州方面に飛んで黄河氾濫によつて窮地に陷りたる敵軍を一掃受けたる損害を偵察した、陸海空一體百倍の猛攻、據點を矢繼早に拔、軍の活動と呼應して陸上部隊も英いた〇〇部隊は前進又前進、太湖に肉薄しつゝある

武勲輝く岩城機
近く内地へ歸還海軍舘に陳列

【東京電話】去る二月二十四日岩城邦廣大尉（鹿兒島縣出身）の率ゆる海の荒鷲部隊は廣東地方南雄飛行場を空襲、待機中の敵戰鬪機十數機と壯烈な空中戰を演じ、岩城機自らその三機を擊墜撃墜、爾餘の僚機も赤五機を擊墜した上、敵格納庫及び地上の敵機を爆破して炎上せしめ輝かしき戰果を收めた、同戰鬪中岩城大尉は右足踵に敵彈を受け彈片は深く肉に喰込んで鮮血に塗れ、偵察員朝長一等航空兵は數彈を浴びて機上に殆れ死の歸還をしたのであつた、歸還後機體を點檢すると被彈實に百廿八發に及び浮舟、昇降舵、主翼、尾翼、胴體、操縱索、タンク等にも彈痕あり滿身創痍の痛ましき姿であり、座席には朝長一空の血痕も鮮やかに同戰鬪が壯烈を極めたのを物語つてゐる、近く武勲に輝く岩城機は内地に運ばれ海軍舘に陳列されることになつてゐる

國府徴兵令
武漢一帶に實施

【上海二十五日同盟】二十五日漢口よりの來電によれば皇軍の進撃の前に防備に狂奔してゐる國民政府は多年懸案の徴兵令を公布し來る七月一日より先づ漢口、武昌、漢陽を中心とする武漢一帶に亙り實施されることになつたと

顧馨一氏絶命

【上海二十五日同盟】二十五日朝抗日テロ團の狙撃を受け重傷を負うた市民協會主席委員顧馨一氏（七〇）は午後一時遂に絶命した、同氏は親日實業家として邦人間にも知人多く、日支經濟提携に盡力した人で各方面から惜しまれてゐる

英夕刊紙の報道を佛政府公式否定

【パリ二十五日同盟】二十四日ロンドンの一夕刊紙は『萬一日本軍が海南島を占領する場合フランスも亦同數の兵を上陸させることになり、この旨イギリス政府に通告した』と報じてゐるが、フランス政府當局は二十四日午後右報道は全く事實無根だと公式に之を否定した

時局下の
愛國朝鮮大展覽會（本社主催）
準備進捗、東京高島屋で開催（七月十九日から廿日間）

本社主催時局下の愛國朝鮮大展覽會は準備進捗し、來る七月十九日から二十日間東京高島屋に開催される、事變以來半島に於ける二千三百萬同胞の愛國の赤誠は洵に涙ぐましきものあり、近く發武さるんとする國民精神總動員朝鮮聯盟が本展覽會の眼目である、殊に事變以來によって一段と拍車が加へられるものとされ、内鮮一體の實を舉揚しつゝある、この澎湃として半島に漲る愛國運動を内地の同胞に知らしめ、内鮮一體の強化に貢獻し更らに兵站基地としての朝鮮を紹介とすると共に、未開發のまゝ殘されてゐる各種資源を内地に認識せしめ、大陸政策遂行の爲めの一翼としての役割を果さんとするの來總督府各局課の御援助を得、民間においても國策への協力として御後援を得、準備は着々と進捗し、既に會場の設備に着手するに至つた、第一會場は高島屋の八階全部四百五十坪、見本市即賣會場四階百七十坪、一階ショウウヰンドウ全部を使用する大規模なものである、出品陳列も從來見られない大掛りなもので、最も新しいテクニックにより製作されつゝあつて、デパート利用の展覽會としては規模の大、手法の斬新なること、總べてが國策線に副うてゐるなど空前のものとして、早くも帝都の注目の的となつてゐる

展覽會の概要

本展覽會の概要は高島屋全體を朝鮮色をもつて塗りつぶさんとするものであつて、會場高島屋の正面は高さ三階に屆く

南大門を作り、一階ショウウヰンドウは左側に朝鮮愛國運動右側に内鮮滿支陸海交通ルートの立體表現をなし、一階正面ホールには高さ十八尺の金剛山九龍瀑、背面は萬物相を陳列、各階には天下大將軍地下女將軍を適宜配置し四階百七十坪の即賣會場には

朝鮮色を盛切り、八階本會場入口は朝鮮の宮殿造りとなし左右にカイダ石燈籠、中央に佛國寺多寶塔を配いてネオンをもつて朝鮮を示現その中央に本場面の第一センターとして横四十五尺、縱二十尺の北鮮三港と内鮮海を繋ぐ日本海時代の立體動的大場面、その奥には

半島同胞の愛國運動を劇的模型及びヂオラマ、圖表、實物を展示、二千八年の統治狀況、改正教育令、志願兵制度實施の成果を併せ陳列、大ホールは朝鮮資源紹介場面となし、約百八十坪を使用周圍に地下資源、水産資源、農業資源、水力開發現況、化學、纖維各種工業の現狀を展示、中央には横五十尺、縱二十尺の茂山鐵山、無煙炭を中心に兵站基地として重工業の將來理想を表現する大場面を展示する事となつてゐる

時宜を得たもの
全半島の協力を切望
大野政務總監語る

時局下の愛國朝鮮大展覽會に關し大野政務總監は語る

今次事變に際會し、朝鮮における愛國の至誠は、あらゆる機會に發顯され、新聞にラヂオに屢々傳へられてゐるが、その實情は半島にゐるものでなければ想像は出來ない、今回京城日報がその實際を圖表、寫眞、ヂオラマ、實物等を東京に於て展覽せんとする企ては誠に適當なものと信ずる

朝鮮は古來日本と交通文化の上に非常に近い關係にあつたのであるが、今日斯る事は記憶から忘失されてゐる、神代から、又神功皇后、雄略天皇、欽明天皇、天智天皇の御代には長い間日本の政治が行はれてゐた事はまるつきり忘れられてゐる日本の本來の立場からみて同根一體と云ふべきものであつて、それが今度の事變に現れたものと信じてゐる

内鮮一體の實につけてみるも明治天皇の御宏謨を偲び奉ると共に歴朝の御宏謨を追懷せざるを得ない

朝鮮が大陸の兵站基地となつてゐる關係上非常に重大な地位を加へて來た譯である、然も半島の各種資源は極めて豊富であつて、今後

更らに一段と開發の實があげられねばならぬ、この展覽會が半島資源の紹介展示を行ふ事は、内地の人々に半島をより深く認識して貰ふ爲めに大いに役立つものと思ふ

即ち時局下に於ける半島同胞の愛國運動と兵站基地としての朝鮮資源の紹介とは時宜を得たものと云ふべく、半島全體がこの計畫の遂行に協力せられんとを切望する（寫眞は大野政務總監）

第一期未作付面積及び收穫豫想高

【台北二十五日同盟】台灣總督府殖産局發表＝第一期（六月一日現在）米作付面積二九一、〇九七甲五三、豫想收穫高は四、六五〇二七一石にして前年同期の實收高に比すれば二三八、六七一石（五、四一パーセント）前五ケ年平均に比すれば二六四、六五五石（六、三パーセント）の增加となつてゐる

貯蓄は家の光國の光
貯蓄强調週間　報國第六日

大藏省で立案中の豫算編成方針（大綱）

【東京電話】事變下二年目の明年度豫算編成方針は、長期戰體制の下に財政經濟の全機能をあげて戰爭經局の目的達成に集中せしむべく、早くも大藏省を中心としてその準備工作を進めてゐるが、政府は物資需給計畫に基き來る二十八日或は七月一日の閣議において、明年度豫算編成方針を閣議決定具體化することになつた、しかして明年度豫算編成方針は物資需給動員計畫を根幹とする所謂『物の豫算』に編成の重點を置き、之に伴つて不用不急の經費を節減しその總額において本年度豫算三十五億一千四百萬圓を超過することはあるまいと考へられる、目下大藏省において立案中の編成方針の大綱は左の如くである

一、各省の新規要求は事變關係經費、銃後施設費其他時局に鑑み眞に已むを得ざる經費に限り、苟くも不用不急と認められる經費は一切之を計上せざること
一、各省は出來得る限り既定經費の節減をなすと共に、歳入の增加についても努力すべきこと
一、この外一般經費についても物資の需給を考慮し、この際必要なる物資の節約をはかるやう努めること
一、海外拂ひ增加の原因となるべき經費に關しては格段の配慮をなすこと
一、特別會計中には一般會計に比し比較的餘裕ありと認められるものあるを以て、國費負擔につき一般會計との調整をはかること
一、歳入の見積及經費の要求に當つては單に十四年度額を計上するのみならず、その後年度計畫に基く見積額をも添付すべきこと
一、概算要求に伴ふ物資の需用については出來得る限り正確な見積をなし、物資の需用調書を添付すること
一、各特別會計についても右方針に準じて概算を作成すること
一、各省一般概算は八月三十一日限り之を提出すること

リ作戰部長語る

【ワシントン二十四日同盟】リー海軍作戰部長は二十四日午後ホワイトハウスにルーズヴエルト大統領を訪問、第一次、第二次ヴインソン法に基づく新建艦案の建造方針につき協議を遂げたが會談後新聞記者團に對して目下のところ三萬五千トン以上の主力艦を建造する意思なき旨左の如く語る

ルーズヴエルト大統領と海軍問題について協議したが目下のところ三萬五千トン以上の主力艦は建造しないことに方針を決定した、目下建造計畫中の主力艦は三萬五千トン前後となる模樣である、來る七月十五日新軍艦建造の請負入札を行ふ豫定だが年内には主力艦四隻の起工に着手したいと思つてゐる

日本の對支態度を認識した上海排日英字紙の正論
俄然親日に一大轉向

對支政策上の日本の眞意が外國人に認識される日が來た、上海發行ノース・チャイナ・デイリー・ニュース紙（英國系一流新聞）はシャンハイ・イヴニング・ポスト紙（米國系）と共に排日の雙璧の觀を呈して居たが『正義日本』の前には遂に筆鋒を鈍ふるの止むなきに至り、最近兩紙に屢々日本の對支態度に關する正論が散見されるやうになつた、左に掲ぐるはノース・チャイナ・デイリー・ニュースが讀者欄に採用した投書の大要でジョー某なる一英人の筆になるものである

編輯長足下

吾々は支那人の苦境には同情するが斯うなつたのは政府の誤りである、日本を侵略者とする事が果して正しいか何ふかは問題でない『政府は數百萬の金を道路建設に投じたがそれは自動車を持つ金持に快適さを與へただけで

今では日本軍の猛進に役立つて居るだけだ、あんなに誇つた飛行機は何處にある、此の數年間飛行機や高射砲購入のためだと稱し航空債券が發行されてゐるが一體その金は何に使はれたのか』

現在中國人の中には統一とか愛國心とかについて熱心に語つて居る者もあるが、維新政府は組織され有力な支那人は續々集まりつゝある、これは國民政府が決して全中國人の支持を受けてゐないと云ふ證據ではないか

蔣介石は其の政府が大言壯語して戰爭を惹起させ結局數百萬の支那人が苦しんでゐるが誰一人として窮民を救はうとはしない、一體救民のために國民政府部内の三財閥巨頭はどの位寄附したか、蔣介石は搾取以外に何をやつた

所謂新生活運動が唱へられたが其の運動の前と後とでどれだけ人民の生活が改善されたか、これ等は皆人前の宣傳だけで餓鬼は巷に溢れてゐるではないか

支那は外國人に訴へて日本軍の進撃を喰止めやうとしてゐる、彼等は恰も外國人の眞の友であるかの如く言つてゐる、そして曾つて喧しく唱へた治外法權撤廢には國を拭つてゐる

十九路軍が上海へ來るまでは武力衝突の原因はなかつた日本側が最後通牒を發し上海市長が陳謝と共に反日運動彈壓を約束したが、日本はそれを信用しなかつた『閘北の支那兵が午後七時に火蓋を切つた事を知つてゐたからだ』十九路軍の兵士は呉淞、大場鎮等に散兵壕を堀つて隱れてゐたのである

こんな準備がどうして一夜で出來やう、それに何のためにそんなものを作つたのか、其の時日本の中將が決斷しなかつたら支那兵は租界の中央部に侵入したゞらう、日本人は自分自身が認めてゐるやうにまづい宣傳屋だ、外人の眼には陰鬱で嚴格で亂暴に見える、戰爭といふ手段が荒つぽく殘酷なのは無理もない

我々は彼等の立場に立つて蔣介石の極端な挑戰を考へてやらねばならない、我々は日本人の、やつた事を支那側から聞いてゐるだけだが日本人からも聞いて見ねばならない、日本人は『戰爭と戀愛では目的物を獲得するといふ點で總てのものが美化される』と云ふ格言に從つて行動して居る

支那人は此の戰爭が終つても半年位は公然と日本人と貿易しないかも知れないが其の後は急に貿易は旺盛となるう、支那でボイコットが完全に行はれた驗しはない『自分が日本人と貿易しなければ外の人がやるから自分もやるのだ』これが支那人の心理だ、蔣介石の抗戰について言へば支那人は連續的に幻滅を味はされてゐる

一省一省と取られて今は漢口もあぶない、蔣介石はもう一遍奥地へ追はれた後で團を拂つて國外逃亡といふ段取らしいが日本は目的が蔣介石政權の打倒にあるので其の後には平和が招來されよう、蔣介石も『救國の英雄』が夢となつた今日、東洋平和のため國民をこれ以上悲慘に陷れないやう永久の休暇を取るべきである

此の説には忽ち反響があり翌日即ち六月十五日の讀者欄には大要左の如き讀者の聲が掲載された

ジョー氏の説は多くの讀者の賛同を受けたと確信する』支那のデマ政治家に抑壓されてゐた我々の感情にジョー氏は感激を與へたものである

國民政府は自らの播いた種を刈るものだとの説には全然同意である、此の國には何處が高い高い處に餘りに多くの南京虫がゐる、其の南京虫は蔣介石の『クリスチャン』だとか『新生活運動』だとか云ふ假面にごまかされて總てが巧く行くやうに考へ込んでゐる

我々は此の考へを現實に叩き直してやらねばならない、我々がラヂオで『戰場に於ける我親愛なる兵士達』と呼ぶとき支那の財閥はビダ一文も出さない、蔣介石は國民の何同胞に醵出しない事を知らねばならない『一寸の土地をも退くな』といふ命令が戰場に發せられたとき彼等の指導者達が外國租界に逃亡してゐる事を知らねばならない

十年、戰爭が續く位の覺悟を有すべきだ
西下中の板垣陸相時局談

【京都電話】新任奉告のため西下した板垣陸相は二十五日伊勢神宮橿原神宮、桃山御陵を參拜、伏見陸軍病院に傷病兵を慰問したる後近衞旅館に入つたが當面の諸問題につき陸相就任以來最初の時局談を試みた

戰局問題　支那の抗戰については兎角の噂があるがまだ〳〵續くだらう、蔣政權は生涯抗戰するかも知れない、よつて我々はもう十年も戰爭が續く位の覺悟を有すべきだ、第一線の將兵は實によく戰つてゐる之と相呼應して銃後の十二分の活動と緊張を望んでやまない、協心戮力銃後を打つて一丸とする力こそ事態處理の鍵といふものだ

五相會議と對支中央機關　五相會議の中心問題は去る一月十一日の御前會議における情勢の變化に對應するための重要問題を討議するにある、何々會議などといふと固くなる嫌ひがあるがざつくばらんに膝突き合はせて談合すればよい案も浮かんで來る、勝手なとばかり喋つて纏らんのは困るので議事進行をはかることが必要だ、……對支中央機關は目下着々準備中であるがまだお話するまでには至つてゐない、要は如何にして實績を舉げるかにある

軍需資材問題　軍需資材調達に關する今後の見透しについては舉國一致國民の理解ある協力によつて如何なる長期戰にも堪へ得ることを確信してゐる

第三國の態度と宣戰布告　第三國は自己の權益擁護のため色々策策することと思ふが、之は我が國策遂行に對し何らの拘束力ともならぬ、我が國防は完璧であるから自主獨往たゞ事變解決に邁進すれば足りるのではないか、宣戰布告問題もあるやうだが一月十六日の聲明がある以上目下の情勢では研究すべき問題ではあらうが不必要だと思ふ

北支開發の副總裁
十河、齋藤氏有力

【東京電話】北支開發會社總裁就任の大谷尊由氏は副總裁の人選を進めつゝあるが、副總裁二名中一名は既報の如く興中公司社長十河信二氏が有力視されてゐる他の一名に前鮮銀總裁齋藤瑚氏を起用したき意向で、支障なき限り兩氏の就任を見ることゝならう

▲毎年學生勤勞奉仕運動を提唱して
は實現を見ず口惜しがつてゐた城大
藥理學杉原教授▲
今年こそ時來たる
だと張切つ
て▲やれ教
授が四張だ
けではしよ
うがないと
自ら第四班長を買つて出て班員を連れて開城藥草苑に出勤することになつたが▲アルバイト以外に學生等と起居を共にすることによつて人格の薫陶を圖るんか、やれ講話がこれだけかと怒鳴りちらしては教授を泣かしてゐるが▲開城に樂園を建設してしまつて四班一同學校に歸ることを忘れてしまつては大變と總長初め教授連は今から心配顔（寫眞は杉原教授）

コドモ・ページ

日本一の大きな水晶

日本で水晶の有名な産地は山梨縣ですが、朝鮮でも内地に負けない水晶の産地があります、こゝに輝いてゐる大水晶は京城科學館にあるもので、江原道高城郡新北面の金剛山中から伐り出された日本一の巨大な六方形の結晶です、傍らに立つてゐる子供の背丈けと見くらべてごらんなさい、なんと大きな水晶の結晶ではありませんか、高さは七十五糎、幅は三十六糎、重さはちようど六十キログラムありますから、ちよつと重くてひとりではかゝへることは難しいでせう（京城科學館で寫す）

けふは蚤の話をお知らせしませう

京城帝國大學　長花操先生

◇……のみ……◇

【蚤】は人を螫して痒い不快な感を與へるだけでなく、或種の蚤は重い傳染病や寄生虫を媒介します。即ち、腺『ペスト』や發疹『チフス』や或種の條虫等の媒をします。この樣に蚤は人間と深い關係があります

【皆】さんは蚤と云へば種類は少ないものと思はれませうが色々な哺乳動物や鳥に寄つて居るので仲々多くて、世界中で千種類程知られて居ます、日本では廿二種知られ、この中で朝鮮では十四種類知られてゐます

【蚤】は御承知の樣に側面に平たくなつて居て圖に示してある樣に頸がなく頭にすぐ胸がくつついて居ます。體全體には澤山の小さい毛が生えて居ますが、これ等の毛は皆後に向つて居ます。この樣に體が側面に平たくなつたり、頸がなくなつたり、毛が後に向つて居るのは蚤が衣服、獸の毛、鳥の羽の間を進むのに便利に、又容易に落ちない樣に都合よく出來て居るのです。圖にある樣に、足が、中でも後足が體に比べて目立つて大きくなつて居ますが、これも蚤が跳ぶのに都合よく出來て居るのです。一回にどの位跳ぶかと云ふと、ミッチマンと云ふ人が觀察したのによりますと人蚤は高さでは約二十糎、幅跳では三十三糎跳んだと云ひます人蚤の大きさは大體二・五粍ですから驚くではありませんか

……黒いところが胃……

【蚤】は卵から孵つて幼虫になり次に蛹になりそれから親虫になります蚤の卵は眼でやつと見える位の大きさの楕圓形をして居て飴の樣な色をして居ます。この卵は産まれて二日から十日位たつと孵つて幼虫が出て來ます。幼虫は圖の樣な形をして居て眼も足もありませんが、體の周りには澤山な毛が生えて居て、これで運動をします。こんな幼虫は親蚤の出した糞とか芥を食べて成長します。ある大きさになると蠶と同じ樣に脱皮して（多くの種類では二回脱皮して）絲に繭を作つてその中で蛹になります。蛹は大體親蚤の樣な形をして居ます。卵から親虫になるまでの時間は、色々な事情で違つて來ますが、大體三週間位かゝります。

【前】に言つた樣に蚤の種類は非常に澤山ありますが、傳染病とか寄生虫を人に移す蚤は鼠の蚤ばかりです。

【コ】んな鼠の蚤がどうして『ペスト』の樣な恐ろしい病氣を人に染すかと云ひますと、鼠の蚤が『ペスト』に罹つて居る鼠から血を吸ふと、その中にある『ペスト』菌は蚤の胃の中に入つて、こゝで非常に澤山に殖えて、其の結果圖にある樣に胃の中が『ペスト』菌で一杯になります（圖に黒く書いてある處が『ペスト』菌で一杯になつて居る胃です）こんな蚤が鼠から離れて人に來て血を吸ふ時に『ペスト』菌が人の體に入るのです。どんな風に入るかと云ひますとこんな蚤が蚤の口から『ペスト』菌が人の體に入るかと云ひますとこんな蚤が血を吸はうとしても前言つた樣に胃は『ペスト』菌で塞がつて居るので、血は蚤の胃の入口まで行くが其れ以上は入れない。で蚤は暫らくは血を吸はうと努力して居ますがどうしても吸ひ込む事が出來ないので吸ふ事をあきらめる。すると今まで折角吸ふて居た血は逆流して人體内に歸つて來ます。この時、蚤の胃まで行つた血の中には『ペスト』菌が混つて居るので結局『ペスト』菌は蚤の口によつて、人體に注射されたと同じ樣な結果となり、それで、人が『ペスト』に罹るのです

天下大將軍・長生

なぜお寺などに立つてゐる

朝鮮のお寺の入口などに恐ろしい顔をしたおかしな恰好の『天下大將軍』といふ木の人形が建つてゐるのを皆さんよく御存知でせう

……×……

天下大將軍といふのは内地人の間で呼ばれてゐる名前で、正しくは『チヤンスン』といひ、漢字では『長生』と書きます

……×……

この『長生』は朝鮮で何時の頃から建てられ始めたかははつきり分つてゐませんが、現在あちらこちらに建つてゐるいちばん普通の形は、二本の木の柱の上の方に人の顔をきざみ、身體の部分に天下大將軍、地下女將軍などと書かれたものであります、『長生』が天下大將軍と呼ばれるのも恐らくこの文字に由來してゐるのでせう

……×……

『長生』は今言つたやうにちやんと揃つてお一對の木のデクですけれども稀れには一本立ちのものや石で作られたものなどあります

……×……

次にこの天下大將軍は何のために建てられたのかといひますと、先づその第一は里程標としての役目をはたしてゐるものがあり、また鄕と鄕との境のしるし柱とな[illegible]からのわざはひをさけると稱へられたり、または内地のお寺の仁王のやうにお寺の佛樣たちをまもる役目を果してゐるのもあります

……×……

それから『長生』に似たものとして『スサル乙』といふものもあります、これは長細い木の柱の上に木でこしらへた鳥をつけもので、この鳥は鴨であるといはれてゐますが、やはり『長生』と同じく、わざはひをはらひのけるといふ意味をもつてゐます

蝸牛と毛虫

綠川洋一つくる　山本江二畫

（ア）〽……アヽ……いやになつちまふなア……〃

大きなあくびをしながら、のつそりやの蝸牛がさも〳〵嫌だと言ふやうな聲を出しました

〽だれだと思つたら蝸牛君か、何がそんなにいやなんだい？〃

さう聞いたのは毛むくぢやらの毛虫です

〽だつてこの頃の物騒さ加減と云つたらない、仲間の者はあみか、この間は親まで殺されて了つたのだもの、おいしいバラの葉や若れ草をたべてゐると家の坊ちやんたちがやつて來て踏みつぶして了ふのだ

デン〳〵虫々、カタツムリ……

など、歌つて可愛がつてくれるのだもの君たちはかあいゝ歌になつたりして、まだ〳〵幸福だぜ。それから

あいつ　毛虫のやうな野郎だ

なんて、僕は人間の代名詞にまで……のに……〃

〽さうだなあ、さう云へば僕だつてさうだよ、君達はまだ〳〵幸せさ、僕ときたら、頭から『にくらしい毛虫』だとか、大人のおばさんだつて、ぼくを見ると

ヒヤッ！毛虫…おゝいやだ

などとびつくりして叫んだりするのさ。

（つ）く〳〵悲觀した聲をして、毛虫はつまらなさうに聲をちぢめました。

〽さうだなア……考へて見ると君も嫌はれ者だつたねえ——僕は君にくらべるとまだ〳〵幸せ者であるかも知れない。しかしこの頃ときたら油斷もすきもあつたものぢやアない。何とかいゝ方法を考へなければならない〃

さういつてこのふたりは、頭を縦にふつたり横にかしげたりして考へてゐました。

こゝは或お庭の草むらの中だつたのです。隣つこにゐたあの紫色のつゆくささんが、可愛いゝ聲で〽スクスッと笑ひました。

〽おや？誰だ！僕たちの話をきいてゐて笑つたりしたのは　つゆくさだな、生意氣だ、なぐつてやれ〃

さう云つて毛虫は、にぎりこぶしを振り上げました。

『まあ〳〵そんなにおこるな〳〵相手は弱いつゆくさだ。

〽おい！つゆくさ君、きみはなぜ人の話をきいて笑つたりするのだ〃

蝸牛はぶつきらぼうにきゝました

〽（だ）つて二人で泣きごとばつかり言つてんるですもの、ふだんは偉さうにゐばつて許りゐるくせに〃

これをきいた氣短か者の毛虫君はなほさらつゆ草の花をなぐつてやりたくてたまらないのですけど、心の廣い蝸牛君は、毛虫の手をらつとおさへてをりました。そしてつゆ草の言葉をもう一度考へながら、目をつぶつてをりました。

〽毛虫さん！かたつむりさん！〃

派手で、美くしいお顔をパッとこちらへ向けてから呼んだのはアマリ、スのおばさんでした。

〽アヽ、誰かと思つたらアマリ、スの小母さんですね、何です？〃

と年寄蝸牛はしづかにきゝました。

〽あなた方のお話はきゝましたよ。ほんたうに物騒でお氣の毒さまですのねえ。毛虫取り週間だの、蝸牛退治日だのつてねえ。ではかうしてはどうです。夜とか雨の日とか、成るべく暗い時に食べに出て、その他は餘り外出をしないやうにしては……〃

〽さうだなあ……それもいゝかも知れない。僕は、さうしようかしら！〃

と蝸牛はうなづきました。が、

（い）〽やだい！そんなこと！〃とさう云つたのは、例のにくまれ小僧の毛虫でした。そしてわざとお庭のまん中にあるバラの木に元氣よくのぼりはじめました。

〽ママア……きかない氣の毛虫だねえ……〃

とアマリ、スの小母さんはあとを見送りながらつぶやきました。その時うばらしく元氣のいゝ坊ちやんの聲がお庭一杯にひゞきました

〽又バラの葉をたべに來たんだな……大きい毛虫だ。つぶしちまへ〃

（ヲワリ）

夏とかみなり

雷はどうして起るか

京城測候所長　窪田先生

六月から七、八月にかけてかみなりがだん〳〵多くなつて來ます、それはかみなりがどうしてかみなりが出來るかと云ひますと、それは雲の中に陰と陽の二つの電氣が起つてそれが中和するときかみなりになるのです

夏は常に強い太陽の熱で地面から蒸發した水蒸氣は上空で細かい水滴となりますが（この水滴の集まりが雲です）夏には蒸發が盛んなため上空へ昇つて行く氣流もはげしく從つて大きな雲の塊りが出來ます　これを俗に入道雲、夕立雲或は立ち雲といひます

夏の雲には電氣を含む量も多く、また雲は電氣が動くに從つて、陽電氣、陰電氣に分れる性質をもつてゐますから、それら二つの電氣が雲の中にたまり切れなくなつた時、火花を放つて放電するのです

かみなりには光と音とが同時に起りますが、光りだけで音のないかみなりは遠いかみなりです。かみなりの光りは稻妻とも云ひますが光りの現れる形にもいろ〳〵あつて、最も普通見られるのがいはゆる電光形の光りでほかに球電、幕電といふのもあります

かみなりが地上に傳はつて中和するのを落雷といひますが、避雷針はこのかみなりをうまく地中に導いて落雷の被害をさけることが出來ます、かみなりの起る立ち雲は雲の底部は大抵七百米か八百米位ですが、上部は千五百米位ありますし、しかし發達した大きなかみなり雲になりますと、三千米から五千米の上空にそびえ立つこともあります

面白いことにこの夕立雲の出る場所はたいてい決つてゐて、毎日殆ど同じ位置にむく〳〵とわき上ることで、この雲を見ればほゞ方角がわかることです、またかみなりの起つて進む方向も大體決つてゐて、西から東へ進路をとるものが多いものですから、天氣豫報と同じく雷も豫報することが出來ます

……猫が赤外線に捕まりました……

【猫】が窓から飛びこむとベルがヂリン〳〵と鳴ります、電氣仕掛けの泥棒除けの機械がとりつけてあつたのです、左に見える箱から人間の眼に見えぬ赤外線といふ光線が右の箱を照らしてゐるのですが、この赤外線に人間でも犬でも猫でも、ふれると直ちにヂリン〳〵と鳴り出すのです

【泥棒だ】から泥棒が窓からしのび込まうとして光線をさへぎつたら、さつそくベルが鳴つて家の人に知られてしまふのです、アメリカではこのやうな仕掛は窓や家のぐるりに應用して泥棒除けだけでなしにいろ〳〵な目的に使はれてゐます

豆知識

☆イギリスで所得税を課したのは一七九九年で、最初一時的の税とみられたが、一八四二年にはそれが國家の永久の財源となりました

當代一流　爭覇戰譜

先　▲四段　小堀精一
平手　△四段　荒巻三之

△荒巻氏（持駒）飛角金銀銀歩

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
v香	v桂						v桂	v香	一
			v王			v金			二
v歩		v歩			v歩		v歩	v歩	三
			v歩	v歩		歩			四
	桂					v歩			五
		歩		v桂					六
歩	歩		歩		歩			歩	七
		金							八
香		玉		v銀	v銀			香	九

▲小堀氏（持駒）飛角金歩歩

△五九銀不成迄にて荒巻氏の勝

戰績回顧

六段　飯塚勘一郎

本局は棋風を異にした新進同士の對戰であり、殊に小堀氏香起の一番とて評者も少なからず興味を以つて觀戰したが、不幸中盤に失着あり惜敗として荒巻氏を苦手とするの感が深かつた例によつて兩氏の戰跡を辿つて見やう

第一局、先手方、即ち小堀氏は居飛車つて[illegible]に據り、後手方、即ち荒巻氏は三三角の力戰に據つた各自の特長を活かず至當の策戰と認められる

第二局、双方陣の仕掛けを封じつゝ、四筋に銀の對抗形を作つたのは至當であつたが、小堀氏は殘分丸に捉らはれた嫌ひあり、此の局、銀の進出を遅らせたのは疑問である

第三局、慧眼な荒巻氏は、此の機を逸せず、素速く銀を中央に進めて五五歩の機會を摑んだのは、流石に大勢を見るのは敏だつた

第四局、俄然戰局に伸展して、五筋を中心に兩軍入り亂れて必至の抗爭を繼續する、一進一退形勢不明

第五局、最も緊要な秋、小堀氏三四歩の失着を演じ、形勢不利に陷る

第六局、荒巻氏の猛攻急、小堀氏亦決戰を挑んで大いに奮戰したが、惜しい處で手順の前後あり爲に飛を竄退されて後手となる

第七局、荒巻氏攻防の角を放つて寄戒怠らず、着々敵を切れ筋に誘つて有利を擴大する

第八局、第九局、小堀氏必死の挽回策を講じたが、荒巻氏慧眼にして誤らず、遂に惜敗の已む無きに至つた

小堀氏の敗因は中盤の三四歩である、勝つた荒巻氏には格別云ふ處も無いが、常に大勢に留意して[illegible]へたのが勝因と思ふ

事變一周年　全鮮の行事決定

尊き英靈へ感謝　皇軍戰捷を祈願

長期戰下・銃後の覺悟を披瀝

來る七月七日は早くも日支事變の一周年記念日を迎へ、全鮮に亘り…記念日…

武運長久を祈り、更に同日午前八時南總督が頭主となり朝鮮神宮で官民合同皇軍戰捷の

祈願祭を執行

各道でも同時刻を期し祈願祭を執行する、さらに全鮮府、邑、面が祭主となり日支事變の華と散つた忠勇武烈な勇士の慰靈祭並に追悼會を厳かに執行するが、各寺院、キリスト教及各神道では梵鐘を打ち鳴らし英靈の冥福法要を執行することに決定した、一方總督府では各道とはかり皇軍勇士の奮戰に心から感謝するとともに、戰線で傷いた勇士や勇士の遺家族をそれぞれ訪れ、慰問することゝなつた

さらに第一線勇士に對し銃後國民の誠意と敬意を披瀝する目的から、記念日には全鮮一齊に

歌舞音曲停止

を命じ、ラヂオ放送も娯樂の時間をプログラムから抹殺して、靜粛な氣持に歸つて酷熱の中で祖國のために奮戰してゐる勇士を偲び、同時に當日は各家庭とも一菜主義を實行し、こゝに第一線と銃後が一丸となり、長期戰に對する不動の構へを強調することになつた、なほ本府では記念日を期し、生業報國事業を積極的に奬勵する外に時局認識の徹底強化をはかる意味から

各學校諸團體

に對し、記念講演會開催をそれぞれ通知した

『花柳』舞踊へ絶讃の嵐

至藝愈よ冴えて　珠玉輝く新番組

けふ最終の第三夜

廿四日の第二夜に次いで廿五日…夜の第一夜へ本社主催…花柳壽美第一夜上演…は完全に満員…陶醉境に…かくて第二夜は第一夜に…

…第三夜「週間」で…、舞踊に、珠玉の名…纏して御目見得すること…てゐる、花柳女史の舞踊…ては東京

歌舞伎座　…同一番組で十日間…から三日の…ことは全…く異例でサーヴイスであり…日本舞踊…にまさる人…と期待…されゐる、半島に訪れた…未曾有

日本舞踊　…と喚に來た…撰せられな…い方はぜひ見逃されぬやう、おすゝめいたします

…第三日番組…

【一】愛國行進曲

【二】新形式による長唄獨唱「宵は待ち」「花に宿りて」

【三】素踊「老松」

【四】獨吟「七蝴」（上の巻）

【五】小品舞踊（イ）「薔薇」（ロ）「來てみれば」

【六】舞踊「華」

【七】長唄舞曲「親子大盞」

【八】舞踊　花舞台「霞猿曳」（うつぼ）

【九】國民讃歌

『花柳』舞踊第二夜　粟餅の舞台面と田植唄を終へて舞台姿の花柳壽美女史へ本社から花束贈呈の場面

時も時、『週間』に拍車

銃後に昂まる貯蓄熱

京畿道　今年中に總額一億圓へ

京畿道では總督府の

愛國

貯蓄運動の主旨に順應して四月廿九日から全鮮的に實施された國民精神總動員週間中五月一日を愛國貯金日と定め全鮮の貯蓄目標二億圓の約三割強六千萬圓をめざして二百五十萬道民を銃後の貯蓄線に動員あらゆる方法と施設とをもつてこれが

奬勵

に努力してゐるが、その間數字に現はれたその實績を調べると、五月末現在道内各金融組合、銀行、信託會社への預金總額は三億二千四百萬圓で昨年同期に比べると五千萬圓の増加になつてゐる、更に今年三月の三億七百萬圓に比べると僅か二ケ月間に一千七百萬圓の増加をみせ、この調子で

進む

とすれば今年末までには一億圓を突破、それに郵便貯金、生命保險等を合せると巨額に達する模樣であるが、この好成績を持續するには今後官民一致協力の下に貯蓄報國への至誠如何に依るものとして目下行はれてゐる貯蓄報國強調週間を

利用

一層その主旨の徹底につとめることゝなつた

陸軍村荒し　四人組の窃盜

最近龍山の陸軍官舍を中心に主人の留守をねらつて銃後を脅すコソ泥が横行、被害續出するので龍山憲兵分隊で犯人捜査中、廿四日夜官舍街をうろつく住所不定許大根…

蔣介石に促降書

『儒教から見ても怪しからぬ』と　咸南の儒者が起草

事變を契機として時局に目ざめた半島の雅しい運動が各所に起り、銃後の力強さを各方面に與へてゐるが、咸南安邊郡文山面九峯里の儒道振興會總務の崔基斌氏(七〇)は支那四億の民衆生活を無視した蔣介石の抗日態度に憤慨し、蔣介石に促降書を認め、はるばる咸南から入城、二十四日正午本府を訪れ、學務局長に面會し

儒道から見て、蔣介石の態度は實に怪からんです、閣下の手を通して、私の認めた促降書を蔣介石に手交し一日も早く日本の堂々たる態度方針を認識させ不義の鉾を收める やうお傳へ下さい」

と朝鮮紙に包んだ蔣介石促降書を局長の前に差し出した、老人の申し出に一寸面喰つたが、燃える樣な愛國心を抑へ切れず、老軀を引さげ、唯一人本府を訪れた純情な儒教徒の態度に感激し、どんな方法で蔣介石に手交するか促降書をひねつてゐる

アイス・ケーキ　取締法規が出來る

京畿道衞生課では愈よ盛夏を控へて街頭の夏の寵兒アイスケーキ、アイスキャンデー等の取締規定を設け防疫陣の強化をはかることゝなつたアイスケーキまたはアイスキャンデーは現在その取締り法規がないため或る警察署では行商を認め、或る署では認めないといつた風にまちまちでこれが統一された取締法規の制定が叫ばれてゐたもので、廿五日午後道衞生課事務室に各關係者を招集、打合せを行つた上、近く實施することゝなつた

その要項はアイスケーキの營業者は所轄署長の許可を必要とし、更にその容器製造機械、及び原料等一切署長の許可を要する外行商者はあらかじめ届出をなして容器の檢査を受け證札の交附を受け常にこれを所持させることになつてゐる

…の過半數はこのアイスケーキからきてゐる關係から

(三)外三名を檢擧取調べた結果盛りく犯行を自白してゐるが、官舍街を中心に盜み荒した外一味は他に餘罪もあるものとして追及中

既に八割四分消化

事變國債へ愛國突貫

第四回支那事變國債の賣渡は廿四日現在で千圓券二百卅七枚、五百圓券八十九枚、百圓券千四百十二枚、五十圓券千四百八十四枚、廿五圓券二千三百四十七枚で、額面賣渡額五十五萬五千五百七十五圓、割當額に對する八割四分八厘の賣渡となり、烈々たる半島銃後の赤誠を反映してゐる

服毒自殺

京城上道町六五鐵道局傭人朴商福(二一)は二十三日午後二時頃苛性曹達自殺を圖りセブランス病院で手當をしたが二十五日朝死亡した、原因は家庭の不和らしい

お寺で盜まる　病氣療養客

京城府峴町九四金容鉉さんは病氣療養のため貞陵里興天寺に泊つてゐたが廿四日夕方ウオルサム金時計(時價二百圓)其他を盜まれてゐるのを發見、東大門署に届出た

部に擲傷を受け南市病院で手當中だが生命危篤

牛車と列車　踏切で衝突

二十四日午前零時十分ごろ釜山發奉天行第一〇〇七列車が京義線東…館、南市間…山踏切に差掛つた際平北…山郡扶西面…平洞李昌錫(三〇)が牛車に乘つて同踏切を横斷せんとして同列車に刎ね飛ばされ牛は慘死、李は右足首を粉碎、頭

十行ニュース

慰問袋獻納の旋風

京城軍事後援聯盟では目下第二回の慰問袋三萬箇を募集中であるが廿四日までの受付數は既に一萬五千箇に上り、締切の六月末までには豫定箇數を遙に突破するものと見られ押寄せる府民の赤誠に感激しながら係員は連日荷造、整理に汗を流してゐるが、なほ整理し切れぬ程の大多忙ぶりなので廿六日の日曜も廢止して荷造整理に忙殺…銃後府民の溢れる赤誠に應へる事となつたこのため同日の持込みは成るべく翌廿七日にしてほしいと後援聯盟では希望してゐる(寫眞は慰問袋の發送準備)

日曜も預金取扱ひ

遞信局では貯蓄報國強調週間に呼應、押寄せる赤誠の一般預金者のため特に二十六日の日曜日も各郵便局所に於ける貯金の預入事務に限り平日通り取扱ひ一般の便宜を圖ることゝなつた

高射機關銃を獻納

京城若草町の愛婦若草分區ではさきに愛國銃後義金として二千圓を獻納したが、更に今回會員百五十餘名が一年間つゞけた一錢貯金が四百五十圓に達したのでこれに會員の篤志寄附金を加へて千二百三十圓で朝鮮軍愛國部に高射機關銃を獻納することになり二十五日京城府分會に申出た

一石二鳥の電燈蔽

京城防護團第三分團(西大門署管内)では前回の空襲管制に成績が餘り芳しくなかつたので各戸の完全遮光を更に徹底させるため西大門刑務所に依頼、布製赤褐付きの電燈蔽ひを囚人作業として製作したところ一箇六十三錢で理想的な物が出來上り、時局柄一石二鳥案で各分團にも呼び掛け大量製作の上一般にも頒布する

光化門青訓の第四回入所式

本府構内光化門青年訓練所の第四回入所式は、廿五日午後一時から池谷京城府視學その他多數來賓の臨席を得て盛大に擧行された

新入生七十三名、一同皇居遙拜、皇國臣民の誓詞齊誦の後訓練所主事の式辭に次いで金本所長訓示、教育課長祝辭を述べ、整然たる閱兵分列を以て同三時散式した

【寫眞は閱兵分列式】

…遭難死するとゝなつた…溺死したのかそれとも他殺か…を包んだまゝ檢視の結果が待たれてゐる

屋女家出

二十五日午前九時半ごろ京城元町三ノ二八六金…之氏方雇女李…(一…)は家を出たまゝ歸らないので可愛い娘のことゝて心配した主人から龍山署へ

線路飛込み

二十四日午前六時ごろ咸鏡線興南驛…盤を兩斷された青年の轢死體を發見、檢視の結果咸南咸州郡…新大…完英(三〇)で前夜來口論の末家を飛出し飲酒の上自殺を圖つたものと判明

縊死

二十五日午前七時ごろ京城鍾底町山一〇七山林の中で勞働者の縊死體を通行人が發見、橋北町交番に届出た、檢視の結果…洞町四ノ七九申奉…(…)で原因は子供のないのを悲觀したもの

忌明けに寄附

京城本町…門通三丁目貿易商高瀨…高瀨平次郎氏は長男故…忌明に際し香奠返しとして三百圓を和光教園社會事業費に寄附…

宗敎だより

◇京城黄金町…東本願寺京城別院では二十六日(日)午前九時から兩教會で東部…の信徒を中心に國威宣揚と皇軍の武運長久祈願祭を執行

ガソリン隱匿禁物

見つけ次第槍玉へ

戰時下國策の線に沿うて半島でも愈よ來月一日からガソリンの切符制度を實施することゝなつたが、既報の如く自動車所有者の中にはこの非常時國策からそれてガソリンの買溜を行つてゐる者もあることを探知した京畿道警察部ではこの不心得者の取締方を各署へ通達嚴重監視中、更にこれら買溜を行つた者は所定の引火質物貯藏場には一定の量が規定されてあるので自宅のどこかに隱してあるものと睨み、その結果は國策に反するばかりでなく火災の危險も伴ふので、警察部では廿五日高警察部長の名をもつて自動車所有者並に石油、重油等の販賣業者の營業所又は自宅等の檢査取締りを嚴にするやう各署に通達ガソリン節約の徹底を期すると共に危險豫防に努めることゝなつた

その結果、不心得者を發見した場合は容赦なく引火質物取締規則に物を言はせて嚴重處分することゝなつた

大賑ひの最終日

鮮展ちかく初旅へ

半島美術の夏の絵巻……五日第十七回鮮展の最終は絢爛な美術の饗宴を今一度見ておかばやの人々で押すなくの雜踏今日だけは午後二時までで入場御斷りと云ふので、子供連れの觀衆方も何となく急ぎ足、正午すぎには早くも入場者は千名を突破した、これまでの記錄は廿日の二千七百五十五名で三週間の總計は三萬二千餘名、前年に比べて六千餘名の増加で非常な下半島の藝苑は絢爛たる華麗を誇つた

今年から初められる鮮展の地方巡廻は、七月中旬まづ釜山で開かれる筈である

すて兒

廿四日午後十一時ころ京城阿峴町四六三魚屋李順福さん方大門前に生後三週間位の朝鮮人女兒捨兒があるのを家人が發見龍山署に届出た

子守行方不明

京城昌信町六〇ノ二二白龍氏方子守女趙相浩(一七)は廿四日午後八時半頃京城惠化町二〇ノ九白賢方へ使ひに行つたまゝ行方不明となつたが誘拐されたのではないかと各署で捜査中

迷ひ兒

京城觀底町一〇四ノ二七崔龍吉の三男錫浩君(七)は廿五日午前十時頃自宅附近で遊戯中行方不明となつた

母親に疑問符

『魔窟脱出の少女』迷宮へ

【既報】京城西小門町魔窟脱走少女事件のヒロイン西小門町九八山東生れの女宋氏(一四)及び女宋小香こと宋蓮子(一七)の事件は取調べの進むにつれ意外な方面に進展し側調査中であるが、宋氏が今年六月頃咸興府支那料理店傭人の息子宋啟山(二七)と共謀し阿片密賣を行つてゐた事實を本町署に探知され本町署に引致追及の結果

宋蓮子が四、五歲當時安東縣で滿洲國人から買ひ受け成長する迄平壤、咸興等を連れ歩き阿片密賣を職としてゐたもので今年三月蓮子に春の行商を强要し傍ら阿片密賣を行つてゐた又蓮子に母の名乘りをあげて來た者もその後疑問が生じ結局蓮子の親は何處であるか迷宮入りとなつた

船頭謎の溺死

纛島の漢江岸で

京城府外廣壯里三二七金容周君(二…)は廿四日米船に穀を積んで纛島津まで漢江を下つたまゝ歸らぬので家人が行方捜査中廿五日朝廣壯里向側の東纛島里纛江岸に同人が乘つた木船だけが空になつたまゝ繫がれてゐるのを發見奇怪な失踪事件として東大門署で捜査の折柄捜査の結果同夜八時頃空になつた木船の附近に水死體が浮んでゐるのを同里呂千用君(…)が發見金君の死體ではないかと届出東大門署では直ちに警察醫を派…

急特題話

☆……朝鮮では從來豚の內臟は捨てゐる時これはお臟で美味しい臟肉が食べられる話

☆……京畿道衞生課ではこの豚の臟肉にのつてゐる臟にのつてゐたため食膳に黒い毛がモジヤくして見ただけでゾツとさせられたが、豚皮を有效に役立たせ、肉は肉できれいな肉にして食べませう」と廿五日…して打合せた結果各肉販賣者をして實行させることゝなつた

★……【珍名辭典】本府…理南里雄氏

☆……安…資源の…保が叫ばれて…ボールもグローブもミツトも今後は「…を遠慮せよ」との…通牒で…の…風を捲き起して…

けふの天氣

晴れたり、曇つたり

父晴之助儀病氣之處養生不相叶廿三日午前十一時十五分死去致候間此段謹告仕候
追而來ル六月廿七日午後二時ヨリ三時迄青山齋場ニ於テ佛式ニヨリ千代田毛織株式會社社葬ヲ以テ告別式相營ミ申候
昭和十三年六月廿四日
東京市世田谷區…
嗣子　角田晴吾
外　親族友人一同

見果てぬ青春【155】

川口松太郎作　志村立美繪

【撮影第上映映画化】

愛人（七）

どうして好いか判らなかつた。

氣持の上からは、とても逢ふ氣はしなかつた。母がこれほど父を信じ、父を愛しつゞけてるやうとは夢にも知らぬことだつた。一人の男の無責任な戀愛に一生を棒にふつてしまつた母が、その相手を少しも恨んでゐないばかりか、二十四年以前の愛情を今だに持ちつゞけてゐるのだ、

『そんな馬鹿な事があり得やうか』

判らなかつた。

全然、猛には理解が出來なかつた。

而も、それを一生の樂しみにしてゐたと云ふに至つては沙汰の限りで、愚なる母の純情を輕蔑するより外はなかつた。

が、母は眞劍だつた。

『どうか、父に逢つておくれ』

と云ひながら一晩中、泣いてゐた。

猛は慰める言葉もなかつた。

『二三日考へさせて頂きます』

さう云ふと母はいよ／＼泣いた。

『考へなければ返事の出來ない事でせうか、どれほど喜んでくれるかと思つてゐたのに……』

それが母の氣持なのだ。

猛が喜ぶと思つてゐたのだ、さうなると母の錯覺を恐れむばかりで、口の出しやうもなかつた。

翌る日は眼覺め先へ出ても、仕事が手につかなかつた。一晩中、母に泣かれた寢不足で頭も重かつた。どれほど母に泣かれても、承諾する氣はなかつた。

むしろ、泣けば泣くほど反抗したかつた。

『佐山、電話だ』

社員の一人が

『お澄さんだぜ』

冷かして卓上電話を押して來た。

澄子の事は、社員間にも評判になつてゐる。

『もし／＼、もし／＼』

『佐山さん？』

澄子の聲だ。

『そこには、又、多勢の人がゐるんでせう、あんまり露骨には話が出來ないでせう』

氣を利かして、猛にものを云はせまいとしてゐる。

『そつちから返事をしなくつても好いわ、私の云ふ事を、イエスかノーか、云つてくれゝば……』

『判つてる、』

『逢ひたいんです、相談したい事があつて、今日中に逢ひたいけれど、社が引けるのは何時？』

『五時』

『それから先に用はないの』

『ない』

『ぢや逢へるわね』

『あゝ』

猛はたゞ簡單に答へてゐる。

『それぢや、外苑にしませう、繪畫館右手の芝生に待つてるわ、五時半に……』

『あゝ』

『なるたけ早く來てね。女が一人で待つてゐるのは格好の好いもんぢやないから……』

『何時だつて僕が先ぢやないか』

『でも、特に……』

『判つてるよ』

『ぢや、切るわ』

夕方の五時半。

新聞社から眞直ぐに約束の場所へ行つた。

ラヂオ

廿六日（日）

第一放送

朝の部

午前六・〇〇（東）ラヂオ體操
六・二五　ニュース
六・三〇（大）家庭園藝の時間　芝生の作り方と手入れ　大阪府立園藝學校教諭　戸田早苗
六・四五（東）小島の晴壁
七・〇〇（東）時報　今日の天氣見込
七・〇一（東）修養講話　國は御僉の精品　明石照男
七・二〇（東）朝の音樂（レコード）
九・二〇（城）氣象通報
九・三〇（可愛い音樂會）　童謠獨唱　新村迪郎　作曲並ピアノ伴奏　佐々木すぐる　ピアノ獨奏　平田美智子　管絃樂　東京ジュニア管絃樂團　指揮　宮下柴水
一〇・〇〇（京）日曜勤行——京都市淨土宗總本山法然院本堂より中繼　導師住職　萬里小路瞬雄　一、皇紀記念法要　他一山僧衆出仕　萬里小路瞬雄
一〇・四〇（東）週間を顧みて（錄音）
一一、法話報道
一一・三〇（大）海外市況

晝の部

正午（東）時報（大）少女歌劇〃るりいろの花〃　大阪松竹少女歌劇
——配役——
フランツ　秋月恵美子
アコイジヤ　芦原千津子
レーベ男爵　静波秀子
マダムソルシエ　里村葉子
アンネマリー　葉山かほる
キヤバレー支配人花田須磨子
歌手　月ヶ瀨咲子
同　淡美子
同　染井啓子
その他花賀娘紳士等大勢
解説　都滋子
伴奏　松竹管絃團
音樂指揮　北村季俊
合唱　大阪松竹少女歌劇合唱團
合唱指揮　井上起久子
午後〇・三〇　ニュース
一・〇〇　滿洲より（新京）講演　滿洲文化の基礎に就て　藤山一雄
一・二〇（東）ラヂオ聯曲〃美しき日本〃
堤眞佐子
杵屋六文代
杵屋六島
杵屋六國代
杵屋六勇
清元美都枝
清元梅初子
清元たか
清元三和次
牧瀨喜代子
牧瀨数江
森谷喜美子
小花
吉
淺野兒童學園生徒
東京リーダーター
フエルフエライン

夜の部

二・〇〇（東）若年落語の午後　一、味噌倉　春風亭柳樂　二、石けん　三遊亭圓州　三、窓地比べ　立川ぜん馬　四、片棒　金原馬の助
三・〇〇　野球試合實況（釜山）大新町公設運動場より中繼『門鐵對釜鐵』『門鐵對朝鐵』
三・三〇（城）早稻田大學水泳部招聘水上競技大會實況（第二装置・京城・平壌）京城運動場プールより中繼
……ニュース（……）

六・〇〇（東）作物語（テキス四四ページ）クオレ（終）『フロレンスの少年筆耕』　脚色並演出　東京コドモ會
六・二五（東）名講演　香港・廣東　尾崎秀實
七・〇〇　ニュース・天氣見込
七・三〇（大）日曜特輯ニュース　旅團　JOBK文藝課編輯
一、貯金總動員（スケッチ）　岩間櫻子　松岡寛他
二、代用品時代（二人漫談）　金平東之助　淺野進二郎
三、流れ寄る勇士の一面（物語）　高宮町子　長門美保
四、純情千人針（獨唱）
八・〇〇（釜）義太夫——宗町太平館より中繼　伽羅先代萩・政岡忠義の段　——新義座——　淨瑠璃　竹本南部太夫　三味線　野澤勝平
八・〇〇　義太夫（淸津）　假名手本忠臣藏（三段目）殿中双傷の段　淨瑠璃　大平　三味線　豐澤……
八・三〇（東）世界民謡の旅——イタリアの巻　君よ知るや南の國　一、前奏　二、私の太陽（テナー）三、麥打ちの唄（四重唱）四、間奏　五、子守唄（アルト）六、船唄（バリトン）
七、セレナード（ソプラノ）八、終曲フニクリフニクラ（四重唱）　ソプラノ　井上けい子　アルト　月村光子　テナー　井上貴也　バリトン　藤山一郎　伴奏　慶應義塾マンドリンクラブ　編曲並指揮　服部正
八・五〇（東）舞台劇〃驟雨〃　——配役——　朋子　森律子　つね子　森静子　家政婦　草間錦絲　譲　伊井友三郎
九・三〇（東）時報・ニュース・ニュース解説・氣象通報・明日の番組・翌日の番組・地方へのニュース
九・五〇　閣山我馬外
九・二五　謡曲（京城）
九・二五　新詩朗讀（平壌）　韓世光
一〇・一〇　風習講座　田中徳太郎

第二放送

正午　報念外
午後一・〇〇　浪曲　金仙萩外
一・三〇　名曲鑑賞（レコード）　解説　金管
二・三〇　早大水泳部招聘水上競技大會（國語）京城運動場プールより中繼
六・三〇　うたのおけいこ（二）
六・五五　修養講話　安賀植
八・〇〇　伽倻琴散調と俳唱
八・三〇（東）世界民謡の旅

廿七日　月

正午（東）時報につゞき（東）和洋合奏　東洋管絃樂團
六・〇〇（大）朗讀劇『陸から、海から』一童心座　指揮　平山猛雄
六・二五（城）趣味講演　朝鮮の島（三）延坪島と林慶業將軍　京城師範學校教諭　上田常一
六・二五（東）講演（淸津）血液型より見たる日本民族　醫學博士　吉畑種基
七・三〇（城）ラヂオ常識（十）梅雨季に於けるラヂオ受信機の取扱方に就て（三）津村一二
八・〇〇（東）講談　關ヶ原の役と湯淺音助　田邊南龍
八・三〇（東）長唄　月別名曲選（第三回）——六月卷——〃髙瀬浴衣〃　唄　松永和風
午後八・五〇（東）連續ラヂオドラマ〃八軒長屋〃（上）　古川波錄

可愛い音樂會（前九時半）

一、童謠獨唱

新村迪郎（滿四年八ケ月）

作曲並ピアノ　佐々木すぐる

（イ）ランドセル伴奏　武田雪夫作詞

ラン／＼ランドセル、オニイチヤンノランドセル、クロクテピッカリコ『ヒカッテルヨ』

ラン／＼ランドセル、オニイチヤンノランドセル、ワタシモマネテ『カケテミマセウ』

ラン／＼ランドセル、オニイチヤンニソックリネ、ワタシモホラホラ『一ネンセイデセウ』

（ロ）ハチブン／＼　武田雪夫作詞

アッチヘ／＼オイキ

ヘチ／＼ブン／＼トンデキタ、ヘチヘチイヤヨメ、ヘヘキチヤイヤヨ

アッチヘ／＼オイキ

ヘチ／＼ブン／＼トンデキタ、ヘチヘチイヤヨトマッテヘイヤヨ、ヘチ／＼ブン／＼トンデキタ、ヘチヘチナイヨココヘミツナイヨ、

アッチヘ／＼オイキ

（ハ）犬と小僧さん　林柳波作詞

一丁二丁三丁、三丁目の角に、立つてゐたのよ酒屋の小僧さん、そつとまはつて四丁目へ出たら、下駄のはなをかぷつりと切れたはなをなはしていそいではいて、寺のお庭をぬけよとしたら垣の下からエスやがにらみ、きばをむきむきワンワンとほんだ私にげたの一目散に、いきせききり坂路のぼり、やつと學校の御門についた、犬と小僧さんがゐなけりやいゝな

（ニ）お寺の小僧さん　久保田宵二作詞

山のお寺のお小僧さんは、かあいおつむをふりながら木魚叩いて經うつて、今日も早よからおつとめござる、ナンマイダ／＼チヤカポコ／＼ナンマイダ

逆べ／＼と雀は呼ぶし、足は痺むし手はだるし、ほかりお庭を見てゐたら、じろ和尚さんがにらんで

二、ピアノ獨奏

平田美智子（滿六年六ケ月）

一、ソナタ（三百三十番）　第一樂章　モーツアルト作曲

古典的にして其の構成優美上品を極め且つ童心的なる曲

三、管絃樂

東京ジュニア管絃樂團　指揮　宮下柴水

一、少年航空兵　宮下柴水作曲

勇敢なる少年航空兵の活動を表現したる勇壯活潑な曲

二、メヌエット舞曲パテレフスキー作曲

元ポーランド大統領パテレフスキーの作品には古典に準じたる宮廷舞踏曲

三、歌劇『マルタ』抜粋曲

有名なるマルタの中より美しき旋律のみを選びて接續せし曲

舞臺劇

驟雨（岸田國士作）【後八・五〇】森律子外

『驟雨』は岸田國士氏の作品中に於ても『紙風船』などと相並んで近代色の濃い一幕物で會話の妙と筋の運びの滑かさに於て初期の作品中でも傑作と稱せられ……妻となつた女性の纖細な心理を描いたものとして有名である

姉の朋子は新婚旅行に出た妹恒子の旅先から出した端書を受取つてさぞ幸福などだらうと思つてゐるとそこへ突然意外にも恒子が訪ねてくる。恒子は姉の視線を避けてハンケチをとり出して泣き出すので途方にくれた朋子がなだめる、そして言葉やさしく譯を聞くと、恒子は夫とは氣が合ひさうもないか、別れて歸つてきたといふ。更にその理由を問ひつめると夫は人の前で遠慮なくあくびをするとか自動車に乘ると座席の上へ足をのせてグーグー眠るとかハンケチもかけないで口を開けて眠つてるとか……つまり眠る他愛のない事なのである。恒子が云ひたいだけの事をいつて了ふと何となく氣が濟んだやうになつてゐる所へ朋子の夫の譲は夫の立場、氣持などを話して聞かせる。二人の氣持が鎭まつた時驟雨が降つてくる。ここに二人のわだかまりも水と流れるのである。（寫眞右は森律子、左は森静子）

ラヂオ聯曲（後一・二〇）

美しき日本

堤眞佐子外

皇軍の武威世界に輝くの時にあたつて山紫水明の日本、今更日本は世界に於ける美の國であることとはらずとも外國人の見た日本はその人情に於て景勝に於てかのムルコポーロの東方見聞錄によらずとも有名である

この美しき人情及景勝の有りのまゝの姿を日本人自ら再認識する意味でラヂオ聯曲の形式により『美しき日本』を朗詠、筝曲、合唱、長唄、淸元等により御送りする。（終り）

本社特選　半島大棋戰

四段　赤岩嘉平氏
三子　藤本源市氏

（1）

○一	●二	○三	●四	○五	●六	○七
た三	れ五	れ七	た七	た八	た六	れ八

黑正々堂々の布陣

一間夾間定石のアウトライン

講評　七段　瀨越憲作

利口な打方だが？

◇白一の小目に對し、黑は二と直ぐにかゝるのが——勿論二では『たノ五』『たノ六』等のかゝりもある——從來の布石で、云ふまでもなく是で惡からうはずがないだが斯う打つと、次いで白から夾撃を受ける事は確で、その煩はしさを避ける意味から、直ちにかゝらずに、黑二で『ぬノ三』『れノ十』等々の大場に據り、白が一と先著した左上隅には、成るべく觸れないやうにして、三子（置石）の勢力を利して、一隅は白の意にさせるとも、全局的には優勢を得ると云ふ方針に出るのも一策で、むしろ此方が利口な打方かも知れない。

が、しかし、白からの夾撃を何等意とせず、黑二とかゝつて假令一間たりと雖も、徒らに敵の掌中に委ねるを潔よしとしない敵手たる決意を以て、眞正面から正々堂々とブッカツて行く黑の態度には、一點の非の打ち處もない。

最も急劇な挾み

◇白三の一間ハサミは、ハサミの中の最も急劇なる手段である。

この外にハサミの中の最も穩健なる『れノ九』の三間ハサミ、以上の中間を行く『れノ八』の二間ハサミ等がある事は、周知の通りであるが、何れが良いかは周圍の關係に係つて決定さるべき問題で本局の如く周圍に大して考慮を拂ふ必要の認められぬ時には、その優劣を判ずる事は非常に困難である。

◇白一間ハサミに對する黑の應手は種々あり、これ亦周圍の關係如何に依つて取捨さるべきである。

茲にその中の主なものを揭げ、そのアウトラインを解き、讀者の參考資料に供する

參考圖（1）黑『い』から『は』までの應手が、常套手段とされ正統である。他に手拔き及び翻眞の應手がある。

『い』と三にツケるのは、臨に根據を占め逸速く收らんとする手段。

『ろ』は白一を上邊に壓迫して三を攻擊せんとする手段。

『は』の一間トビが最も穩健なる手段と認められる。

『に』とツケるのは手堅き置け『ほ』のハサミ返しは、白三の急夾を緩和せんとする手であるがシチヤウの可否に關係がある。

以上が一間ハサミのアウトラインで、譜の黑四は參考圖の『に』に當る譯である。

◇白七で『わノ三』にヒラく手もある、すると參考圖（2）の定石となり是でも惡くはないが、黑を容易に收らす處に、白として滿足出來ぬものがあつたのであらう。

◇しかし、白七と堅くツイだ手は宜敷くない。

斯うツグのは下方に參考圖（3）の如き配石がある場合にのみ許される手で、普通は『レの九』に堅くツグのである。譜の如き場合にもつと具體的に解く。

參考圖（1）

參考圖（2）

參考圖（3）

觀戰記

一勝一敗の後、赤岩氏三回目の對戰、こゝらで充分に實力を發揮して貰ひたいですネ。

×

黑二で『ぬノ三』『れノ十』等々に打つも惡くはないが、何んとなく卑怯のやうな氣がする

やはり直ちにカヽつて正面から向つて行きたい。

×

白三の一間ハサミが惡い譯ではないが、三子局では中斷を得てゐる意味からか、『れノ八』の二間ハサミが最も多く用ひられてゐるやうである。

朝鮮郵船定期出帆

△印ハ船客御斷り

◎西鮮航路

○靑島直航　月三回
釜山丸
仁川發毎月五日、十五日、二十五日
靑島發毎月九日、十九日、二十九日
○大連行
錦江丸　仁川七日　大連五日
○上海行
仁川七月五日鎭南浦十五日大連十七日
平安丸
仁川元日鎭南浦五日釜山七月三日
○大連靑島行
會寧丸　仁川　日鎭南浦　日
旅客並等運賃（食事付）仁川—大連間七圓、仁川—靑島間拾貳圓、仁川—上海間拾八圓特等ハ並等ノ倍額、航路案內進呈

◎北鮮航路

（以下各船出帆日程）

朝鮮郵船株式會社

京城府南大門通リ五ノ一　代表電話本局（2）四一九五番
釜山支店　大稻通　代表電話（長）四〇一三番
元山支店　海岸通　代表電話（長）一三四番
仁川出張所　港町　電話（長）三五一番
北鮮出張員　淸津府北星町　電話（長）二八八七番
京城代理店　朝鮮運送支店　電話本局（2）五一一一番
鎭南浦代理店　朝鮮商工會社
仁川代理店　朝鮮運送支店
群山代理店　群山海運會社

沙市行　平安丸　神戸　六月三十日　横濱　六月二十日
濠洲行　北野丸　横濱　七月十一日　神戸　七月十五日　長崎　七月十八日

日本郵船乘船御申込は弊社に御願致します

釜山出帆

九州郵船出帆廣告

○博多行　每日午前十一時
○對馬巖原長崎行　毎月十二回午後二時　一日四日六日九日十一日十四日十六日十九日廿一日廿四日廿六日
○下關行　毎月六回午前六時　四日九日十四日十九日廿四日廿九日出帆
詳細は左記へ御照會被下度候
釜山府帝一波福
九州郵船株式會社出張所　電話二四一一番

法人登記公告

商業登記公告

全州地方法院金堤出張所

法人登記公告

全州地方法院群山支廳

法人登記公告

平壤地方法院德川支廳

法人登記公告

京城地方法院東大門出張所